

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Белоевская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

Председатель МС



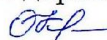
Канюкова О.В.

Протокол № 7

от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Канюкова О.В.

от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



Нешатаева Д.В.

Приказ № 102

от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1
для 9 класса

Белоево, 2023

Настоящая программа по чтению составлена по учебнику А.К Аксеновой, М.И. Шишкиной Чтение. 9 класс. Учебник для специальных общеобразовательных учреждений VIII вида– М.: «Просвещение», 2014 г. Программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Цель данной программы:

развитии речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление, пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

1. Продолжать повышать технику чтения, вырабатывать навыки осознанного, правильного, беглого, выразительного чтения, уметь выделять главную мысль произведения, передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения.
2. Воспитывать культуру речи в общении, умение выслушивать ответы одноклассников, стремление участвовать в беседе, разговоре, формировать умение сопереживать.
3. Коррекция недостатков в познавательной деятельности, мышления, внимания, памяти, умения устанавливать элементарные причинно-следственные связи, развивать процессы анализа и синтеза, обобщать.

Обучающиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений

2 прозаических отрывка.

Обучающиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, вслух, «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным героям;

высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

- пересказывать содержание прочитанного, рассказывать по теме.

Проверка навыков чтения.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3-4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка - мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года):

5 класс - 45-60 слов; 6 класс - 70-80 слов; 8-9 класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в 8-9 классах лёгкие тексты - самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло, допускает одну - две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова - по слогам; допускает три - четыре ошибки при чтении; одну - две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз, три - четыре - в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам, допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Оценка «1» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении текста по слогам, допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не понимает смысла произведения, искажает его основное содержание; не знает наизусть стихотворение.

Содержание учебного предмета

Учебный план

№	Тема	К- во часов	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	15	4
2	Произведение русской литературы XIX века	45	4
3	Произведение литературы XX века	43	2
4	Произведения зарубежной литературы	11	4
5	Обобщение изученного	1	
6	Произведения писателей Пермского края		8
	Итого	114	22

Календарно-тематическое планирование

	Раздел. Тема	№ п/п	Дата		Словарь. Практическая работа	Формирование основного понятийного аппарата	Внутри предметная связь	Метапредметные связи	
			По плану	По факту					
Устное народное творчество(15 часов) Цель: познакомить уч-ся с произведениями УНТ Задачи: уметь выделять бытовые, волшебные сказки, сказки, созданные писателями формировать умение пояснять пословицы, знать былинных богатырей развивать умение анализировать									
1	Виды устного народного творчества. Проверка техники чтения.	1			Изложение по одной из сказок о животных	Пословицы, поговорки, былины, сказки.	Зачин, трехкратный повтор, концовка сказки	Формировать обучающегося, как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с книгой, обладающего определённой начитанностью.	Разв позн проп рабо учеб
2 3	Русские народные песни. «Колыбельная» «За морем синичка не пышно жила»	2			Подбор определений жениха	Народные колыбельные песни.	Вспомнить русские народные песни, колыбельные		Разв анал
4	Былины. «На заставе	2	.		Застава, атаман, есаул, палица. Пересказ	Былины, богатырь			Разв сост

5	богатырской». Образы героев в былине				былины по плану.		
6 - 10	«Сказка про Василису Премудрую». Образы и характеры героев в волшебных сказках.	5			<i>Закрома, верста, лампа да.</i> Краткий пересказ по составленному плану.	Сказка, премудрая	Черты сказок.
11	«Лиса и Тетерев». Ролевое чтение. Работа над выразительностью.	1			Чтение по ролям.	проведать	Признаки жанра.
12	Внеклассное чтение. Коми-пермяцкий обрядовый фольклор.	1					Уметь называть календарные обряды
13.	Обобщение по теме «Устное народное творчество»	1					Ответы на вопросы. Развитие речи
14	Контрольная работа по УНТ						
15	Проверка знаний по теме «Устное	1				Самостоятельное чтение, выборочное	

вопр
Разв позн проп сост по п
Разв прип устн
Учи глав проп

	народное творчество»					чтение, выразительное чтение			
Из произведений русской литературы XIX века (45 часов) Цель: Познакомить учащихся с произведениями XIX века; передавать содержание. Задачи: Уметь выделять главную мысль произведения. Формировать умение давать характеристику героям. Расширять кругозор, речь учащихся									
16 - 19	Василий Андреевич Жуковский «Три пояса». Сходство авторской и народной сказки.	4			<i>Поселянка, посадник, гусли.</i> Отзыв о литературной сказке.	Жанр сказки	Содержание баллады «Перчатка».	Формировать обучающегося как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с книгой, обладающего определённой начитанностью.	Ра
20	Написание отзыва по данному плану на сказку по выбору (А. Пушкин, В. Гаршин, П. Ершов, А. Платонов, А. Аксаков, В. Жуковский).	1			Уметь написать отзыв по тексту.	Развитие письменной речи.	Написание отзыва по данному плану.		
20-21	Иван Андреевич Крылов (биография) «Кот и повар»	2			Уметь читать басню	Басня, мораль басни. Ответы на вопросы. Слова и образные	Особенности жанра басен. Крылатые выражения.	Формировать обучающегося как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению,	Ра

						выражения в басне. Найти мораль басни			
22	Александр Сергеевич Пушкин (биография).	1			Работа с картиной Н. Н. Ге «Пушкин в гостях у Пушкина в Михайловском»	Жанр произведения, поэма, лирическое стихотворение	Изученные ранее произведения А. С. Пушкина		Ра по пр пр
23 - 27	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	5		.	<i>Чертог, Арап, десница, перси.</i> Работа с архаизмами.	Поэма, вступление, стихотворный текст брег, зрит			Ра ся сп ра уч
28 - 32	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	5			<i>Имение, вышел в отставку, китайка, девичья.</i>	Барышня, крестьянка, крепостное право, эпиграф, семейные традиции	Особенности жанра: повесть. Связь с историей: Крепостное право.		Ф у м вь от ли ге
33	Викторина по пройденным произведениям А.С.Пушкина	1				Вспомнить произведения	Стих. наизусть		

34	Внеклассное чтение. Стихи А.С. Пушкина о любви и дружбе.	1				Биография, стихотворения	Биография Пушкина		Уч са по ли да
35	Михаил Юрьевич Лермонтов (биография).	1					Основные вехи биографии Лермонтова, его ранее изученные произведения. -		Ст за во из ма
36	М.Ю. Лермонтов «Тучи». Раздумья поэта о своей судьбе.	1			<i>Нет у вас Родины, нет вам изгнания.</i> Заучивание наизусть.	Сравнение, произведение		Самостоятельно работать с книгой и выбирать нужный материал; Воспитывать средствами чтения у ученика метапредметные компетенции.	Ра вы ре
37	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	1			Пучина, перл	Баллада, описание, событие	Особенности жанра - баллада.		Уч св су
38	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна»	1			Ушами прядёт, лихие друзья	Морская царевна, чело, очи	Особенности жанра.		Уч пр
39	Н.В. Гоголь (биография).	1				Биография живопись	Произведения Н. Гоголя, изученные ранее.		Ра кр уч

40 - 44	Н.В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница». Описание ночи автором и картины художников; Русалки в повести и на картине И. Крамского «Русалки».	5			Парубки, бандура, голова, коралловое монисто, сотник, зеницы	Легенда, панночка, утопленница, нагайка, комиссар	Сравнение картины и описание	Воспитывать средствами чтения у обучающихся метапредметные компетенции	Ра ср ре де
45	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством».	1			Пересказ понравившихся эпизодов		Факты биографии Н.В. Гоголя		Пр по ли за
46	Николай Алексеевич Некрасов (биография).	1			<i>Составление рассказа о Н.А. Некрасове.</i>	<i>Биография, народный поэт, «К черту на кулички»</i>	<i>Стихи Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы», «Крестьянские дети».</i>	Формировать навык чтения, позволяющий свободно владеть и применять любую литературу;	Ра кр уч
47	.Н.А. Некрасов «Рыцарь на час»	1			<i>Работа с определениями</i>	<i>Стихотворение, настроение</i>	<i>Факты биографии, связанные с матерью</i>		Ф ум вы от ли

								Воспитывать средствами чтения у обучающихся метапредметные компетенции	ге
48	Н.А. Некрасов «Саша».	1			<i>Труды роковые</i>	<i>Описания, сравнения, таились, березняк,</i>	<i>Деятельность международной экологической организации «Гринпис»</i>		Ра ум вы ми
49-50	Афанасий Афанасьевич Фет «На заре ты её не буди»	2			<i>Панита Словесное рисование.</i>	<i>Романс, описание,</i>		Формировать обучающегося как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с книгой, обладающего определённой начитанностью.	Ра ре де
51	А.А. Фет «Помню я, старушка няня»	1			<i>Обсуждение темы «Можно ли верить гаданию?»</i>	<i>Ритм, стихотворения</i>	Святочная ночь, гадание.	Формировать обучающегося как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения, способами	Уч св

								самостоятельной работы с книгой, обладающего определённой начитанностью.	
52	А.А. Фет «Это утро, радость эта».	1			<i>Вереница, зык</i>	<i>зори без затмения</i>	Признаки весны	Формировать обучающегося как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с книгой, обладающего определённой начитанностью.	Ра ср уч
53	Антон Павлович Чехов (биография).	1			<i>Составление рассказа о Чехове.</i>	<i>Жанр рассказа, авторская позиция</i>	Изученные ранее произведения Чехова.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;	Ра кр уч
54-55	А.П. Чехов «Злоумышленник».	2			<i>Живец, шилишпер, уклеика. Придумать продолжение рассказа.</i>	персонаж, злоумышленник, голавль	Факты биографии.	Учиться работать по предложенному учителем плану.	Уч св не

									по
56-57	А.П. Чехов «Пересолил»	2			<i>Землемер, к чёрту на кулички.</i> деление на части по плану.	Коренастый, исправники	Юмористические рассказы.	учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	Ра ре де
58	Внеклассное чтение. Рассказы А.П. Чехова.	1					Факты биографии	Формировать обучающегося как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с книгой, обладающего определённой начитанностью.	Со те
59	Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы 19	1			Работа с карточкой	Обобщить знания	Повторение		

	века». Тест. Проверка техники чтения.								
<u>Из произведений русской литературы XX века (43 часов).</u> Цель: познакомить с произведениями XX века; кратко пересказывать основные события. Задачи: читать по ролям, выделять главную мысль, давать героям воспитывать культуру речи в общении, формировать умение сопереживать, развивать у учащихся память, навыки выразительного чтения									
60	М. Горький (биография)	1		.	<i>Псалтырь, часослов</i>	Псевдоним, биография	Изученные ранее факты биографии и произведения Горького.	учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;	
61- 62	М. Горький «Песня о Соколе»	2			<i>Бредни.</i> Работа с пословицами.		Признаки сказки, басни.	Формировать обучающегося как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной	
63	Образы героев в «Песне о Соколе» М. Горького.	1			Уметь составлять сравнительную характеристику.	Составление сравнительной характеристики Сокола, Ужа. Образные слова и выражения в «Песне». Пословицы и их значение.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.		

64	Владимир Владимирович Маяковский (биография).	1			Составление рассказа о Маяковском,	Биография, новатор стихосложения	Связь с историей: Партия большевиков, сходки.	работы с книгой, обладающего определённой начитанностью.
65-66	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	2			<i>Ретируюсь, степенность.</i> Особенность чтения стихов, написанных лесенкой.	дармояд, степенность, приключение	Особенности жанра.	
67	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение жанра стихотворения.	1			Уметь определить жанр произведения.	Слова и выражения для характеристики описываемых предметов. Беседа по содержанию.	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение.	
68	Марина Ивановна Цветаева (биография). Вера в добро и бескорыстие человека.	1				Биография,	Связь с историей: репрессии.	
69	М.И. Цветаева «Красною кистью...»	1			Работа с противопоставлениями.	Иоанн Богослов		Формировать обучающегося

70	М.И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»	1			Остолбенелая, вопли		Факты биографии М. Цветаевой.	как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с книгой, обладающего определённой начитанностью.
71	Внеклассное чтение. А.Ахматова. Стихи.	1			уметь выразительно читать, высказывать свои мысли по содержанию	Ответы на вопросы. «Дополни строчку...» «Восстанови события...» Работа с образными словами и выражениями.	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение. Выборочное чтение.	
72	Внеклассное чтение. Стихи М.Н. Цветаевой.	1			уметь выразительно читать, высказывать свои мысли по содержанию		Самостоятельное чтение. Выразительное чтение. Выборочное чтение.	
73	Константин Георгиевич Паустовский (биография)	1				Биография, скитания	Изученные ранее произведения	
74-76	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»	3			<i>Поставец, картуз, понёва</i>		Изученные ранее произведения	

77	Внеклассное чтение. Рассказы К.Г. Паустовского	1						
78	Сергей Александрович Есенин (биография)	1				Губерния, библия, пейзаж, биография		Формировать обучающегося как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с книгой, обладающего определённой начитанностью.
79	С. А. Есенин «Нивы сжаты...»	1			Сочинение на тему «Осень»	Нивы сжаты, описание	Факты биографии Есенина.	
80	С.А. Есенин «Собаке Качалова»	1				Военный корреспондент	Произведения, прочитанные ранее.	
81	Внеклассное чтение. Стихи С.А. Есенина.	1				Произведение, внеклассное		
82	Михаил Александрович Шолохов (биография)	1				Биография, церковно-приходская школа		Формировать обучающегося как сознательного читателя,

83 - 86	М.А. Шолохов «Судьба человека»	4			<i>Лагерфюрер, инанс, оппель-адмирал.</i> Краткий пересказ побега.	Судьба, майор, блиндаж	Связь с историей: Великая Отечественная война.	проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с книгой, обладающего определённой начитанностью.
87 - 88	Евгений Иванович Носов «Трудный хлеб»	2			<i>крюхаль, ситник, ягдташ.</i> Характеристика Чанга по плану.	Спаниель, плотвица	Сравнение картины И. Левитана «Озеро» и содержание стихотворения.	
89	Е.И.Носов «Трудный хлеб». Образ Чанга в рассказе.	1			Уметь составлять характеристику герою.	Составление характеристики Чанга. Составление плана пересказа. Тема и главная мысль произведения.	Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Деление текста на части.	
90	М. Рубцов «Тихая моя Родина»	1			Рассматривание репродукции картины И. Левитана	Родина	Произведения, прочитанные ранее	Формировать обучающегося как

91	Н.М. Рубцов «Русский огонёк»	1			оцепенели	Пригрезившийся, в тусклом взгляде,	Факты биографии Н.М. Рубцова
92	Н.М. Рубцов «Зимняя песня»	1			Выделить определения, которыми пользуется автор.	Во мгле замеченной	
93	Юрий Иосифович Коваль «Приключения Васи Куrolесова» Главы: «Парочка поросят», «Темная ночь».	1			<i>Кумак, бэмское стекло, каротель</i>	Патефон, для блериу	Отношение к животным
94	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куrolесова». Главы: «Рыжий», «Обыкновенный мешок».	1			Уметь читать самостоятельно.	Беседа по содержанию.	Выборочное чтение, пересказ
95	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куrolесова». Глава: «Появление гражданина Куручкина».	1			Уметь выразительно читать.	Составление плана.	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение.
96	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куrolесова». Глава:	1			Уметь пересказывать выборочно.	Рассказ по иллюстрациям эпизода.	Чтение по ролям. Подписать иллюстрации словами

сознательного
читателя,
проявляющего
интерес к
чтению,
владеющего
прочными
навыками
чтения,
способами
самостоятельной
работы с книгой,
обладающего
определённой
начитанностью.

Формировать
обучающегося
как
сознательного

	«Искры из глаз».					Составление плана. Коррекция мышления.	из главы. Деление отрывка на части.	читателя, проявляющего интерес к чтению,
97	Обобщающий урок по повести Ю.И. Ковалёва «Приключения Васи Куролесова»	1			Обобщить знания по теме.	Составление характеристики Васи, опираясь на авторский текст.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	
98	Внеклассное чтение. Рассказы В.М. Шукшина.	1			Уметь читать самостоятельно.	Характеристика действующих лиц рассказа. Обсуждение вопросов. «Дополни строчку...». «Восстанови события...».	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	
99.	Обобщающий урок по разделу (литература XX века). Тест.	1			Обобщить знания по разделу.	Ответы на вопросы. Сообщения учащихся по разделу.	Самостоятельное чтение.	
100	Контрольная работа по пройденному курсу	1			Обобщить знания по разделу.		Самостоятельная работа	
101.	Работа над ошибками	1						

Из произведений Зарубежной литературы (11 часов) Цель: познакомить учащихся с произведениями зарубежной литературы. Задачи: Делить, выслушивать ответы одноклассников. Развивать речемыслительную деятельность, расширять кругозор.

100-101	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд»	2			<i>Малютки-медовары</i>	баллада	Основные черты жанра: баллада	Формировать обучающегося как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с книгой, обладающего определённой начитанностью.
102-105	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап» История бультерьера Знакомство с братьями Пенруф. Снап на ферме (3 глава). .	4			<i>Бультерьер, джинджерснап, Койот</i>	Гончие, борзые, Дог, волкодав	Рассказы о животных Паустовского и Ковалёва. Нахождение общего в них.	
106-110	Джеральд Даррелл «Живописный жираф»	4			<i>Аристократ, интеллигент</i>	Неудержимый галоп, коренастая фигура		
111	Внеклассное чтение Произведения зарубежной литературы (по выбору учащихся) Жюль Верн «Таинственный остров»	1				.		Формировать обучающегося как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению,

112 - 134	Произведения писателей и поэтов Пермского края:: Астафьев, Давыдычев, Л.Кузьмин, А. Зеленин					
135	Промежуточная аттестация	1				
136	Итоговый урок	1				

Учебно-методический комплекс

1. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» под ред. И.М. Бгажноковой, Москва «Просвещение» 2010
2. А.К. Аксенова “Чтение». Учебник для 7-го класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва «Просвещение» 2007г.
3. Иллюстрации и сюжетные картинки к произведениям.
4. Художественная литература. Народные сказки. Авторские сказки о животных и природе. Пословицы и поговорки.
5. Портреты писателей.